



4e OFF BIGICO - APPEL DE PROJETS

Date limite : 15 septembre 2025

BIGICO lance un appel de projets pour le 4e OFF BIGICO qui se déroulera du 19 au 21 mars 2026 au Théâtre La Chapelle. Le OFF BIGICO, c'est permettre à 6 courtes pièces de 10 minutes d'exister, de mettre de l'avant la richesse de la recherche, d'offrir l'espace à une gigue d'art pour faire renaître les sons, les gestes, les regards ; de permuter les perspectives.

C'est un espace d'essais et d'expérimentations

Des propositions où la gigue est le moteur de la création

De nouvelles créations et non des reprises

Un espace accueillant où tout artiste peut proposer un projet, qu'il sache gigner ou non

Les artistes peuvent appliquer à l'un des deux volets : relève ou régulier. Trois courtes pièces seront choisies dans le volet relève, pratique artistique de 7 ans et moins, trois courtes pièces seront choisies dans le volet régulier, pratique artistique de 8 ans et plus. Pour cette 4e édition, l'éclairage se résume à 7 lampes suspendues, réparties pour éclairer la scène. Un régisseur sera présent pour des *cues* sommaires d'éclairages.

Depuis 2005, BIGICO contribue à **la reconnaissance, à la professionnalisation et au dynamisme de la pratique de la gigue comme moteur de création** en offrant aux artistes des occasions et des conditions propices pour créer, pour diffuser leurs œuvres et pour faire rayonner leur art. Peu importe où l'artiste se trouve sur le spectre de la gigue, de la tradition vers la contemporanéité, c'est sa démarche qui est mise de l'avant. Son projet de création. Sa planète chorégraphique.

Modalités de l'appel :

- Courte pièce de 10 minutes ;
- 4 interprètes maximum ;
- Cachet chorégraphique de 1000\$ par courte pièce ;
- Cachet de représentations de 150\$ par interprète pour chacune des trois représentations ;
- Tous les artistes doivent être disponibles à la générale du 18 mars au soir ;
- Cachet pour la générale de 100\$ par interprète ;

Critères d'évaluation :

- Réflexion artistique ;
- Originalité et pertinence du projet pour l'artiste et/ou son milieu ;
- Qualité du dossier ;
- Faisabilité du projet ;
- Place de la gigue dans le processus de création.

Basée sur ces critères, l'évaluation des demandes sera faite par un jury de trois pairs. Bien que le directeur artistique de BIGICO soit convié aux délibérations à titre de consultant, les décisions finales reviendront aux trois membres du jury.

Formulaire d'inscription

Coordonnées:

- Prénom, Nom: _____
- Adresse: _____
- Téléphone: _____
- Courriel: _____

Proposition chorégraphique:

- Volet relève ou régulier : _____
- Titre de la création: _____

Lien Vimeo ou YouTube :

Documents obligatoires à envoyer:

- **La description du projet et de la démarche artistique** (max. 2 pages)
- **Curriculum vitae du chorégraphe** (max. 2 pages) : Document en format télégraphique, sans texte continu.
- **Échéancier du projet** (max. 1 page) : Document en format télégraphique, sans texte continu.
- **Matériel vidéo** (max. 5 min.) : Deux choix s'offrent à l'artiste :
 - Une vidéo de vive voix qui présente le projet et son parcours artistique.
 - Un extrait ou un montage d'extraits de chorégraphies antérieures.
- Inscrire ci-haut un lien Vimeo ou YouTube, affilié ou non à un mot de passe.

BIGICO enverra un accusé de réception par courriel suite à l'envoi de la demande.

Les artistes dépositaires seront informés des résultats de l'appel de projets par courriel environ huit semaines après la date limite. BIGICO ne donnera aucun résultat par téléphone. Des commentaires du jury seront disponibles en communiquant avec le directeur artistique de BIGICO. En déposant un projet dans le cadre de cet appel de projets, l'artiste accepte les modalités émises.

J'accepte de respecter la décision du processus de sélection qui est finale.

Signature: _____ **Date:** _____

La demande doit être envoyée au plus tard
le lundi 15 septembre 2025 à 23h59